

LUGO, VISIÓN LUMINOSA

por CARLOS VILLARRUBIA

FAROS EN LA NIEBLA DEL DESASOSIEGO, RUMOR DE CALLES MOJADAS Y EL MURMULLO DEL VIENTO, SINFONÍA DE PIZARRAS PARA MI ALMA OCEÁNICA. ANDURRIÑAS COMO NAVES HIPNOTIZADAS POR EL CIELO ME DESVELAN LOS SECRETOS DE UN MAR DE PIEDRAS. INTIMIDAD TAN HÚMEDA COMO LA EMOCIÓN QUE LA GRIMEA POR LA CIUDAD DE TUS OJOS, Y TODO ES LUZ SI LA CIUDAD ENCIENDE LA SILUETA AMURALLADA. CON EL XIRAREI ATOLONDRADO - YO TAMBIÉN EN AGUAS DE MUJER - BESO A LA LUNA MORENA QUE SE DESPIDE DESDE EL ADARVE. RONDA DE MURALLA Y CASI CON MIS MANOS TOCO EL CIELO Y ABRO EL PAISAJE. VEO A UN MIÑO MENSAXEIRO Y A LOS CLERIGOS SILENTES HACIA LA CATEDRAL O EL PALACIO EPISCOPAL, AGARRIMOSA ALAMEDA Y VERSOS DE CELSO EMILIO FERREIRO Y SOMOS PAISAJE, PALABRA-PAISAJE; HOMBRES-BOSQUE EN LA CIUDAD CALLADA, CARNAVAL DE DUENDES EN EL HECHIZO DE LA CONCORDIA, APURO EL PRIMER SORBO DE LA MAÑANA EN EL CAFÉ MADRID, BAJO LOS SOPORTALES COMO INDICIO DE CORREDOIRAS, Y VUELA MI IMAGINACIÓN AL LUGAR FAMILIAR DE SANTA MARÍA DE PIÑO Y MONFORTE DE LEMOS, AL MÁGICO REQUEIXO, LUGAR DONDE AÚN SE GUARDA LA LEÑA. ALLÍ DONDE RECIBÍ LA LECCIÓN DE LA PALABRA-MANANTIAL, DEL TEXTO LEYENDA TRANSMITIDO POR LA SABIDURÍA DE LAS GENERACIONES. OTERO BESTEIRO - AMIGO DEL ALAR/IDO, ESCULTOR DEL ALMA GALLEGA "ANIMADA" - SIEMPRE ME RECORDABA DESDE SUS DISFRACES DE BOSCOMAN EL PODER DEL ORIGEN. NATURALEZA-VIVA, NATURALEZA-MADRE Y EL MIÑO GARABATEA SU CAMINO - DESTINO MIENTRAS ME DEMORO EN LA PAZ ACTIVA DEL PARQUE ROSALÍA DE CASTRO. RECUERDO LOS VERSOS DE CLAUDIO

Anticipo del libro
GALICIA: DANZAS
HÚMEDAS

Carlos Villarrubia

Anuncio del libro
GALICIA: DANZAS HÚMEDAS

RODRÍGUEZ FER EN "LUGO BLUES": "O PARQUE INSTAURA UN TEMPO / DE FUGAZ ETERNIDADE NOS MATICES / DO LÚNICO QUE EN LUGO PERMANECE SEMPRE".

ANÍMATE ANIMA, ME SILBA LA MÚSICA DEL SILENCIO MIENTRAS ENTONO LA ORACIÓN-SORPRESA POR VER SI O DIANO DEJA DE ENREDAR EN EL HOSPITAL XERAL. LA CIUDAD CAE HACIA EL MEDIODÍA CON SU PROCESIÓN ARMÓNICA DE PARAGUAS. Y REPARO EN LA LIBRERÍA BALMES - SOBRE UN TEXTO DE OTERO PEDRAYO. EN LA FUGACIDAD DEL INSTANTE CUANDO LO DESPOJAMOS DE SU INTENSIDAD INTEMPORAL. VIDA PARA VIVIR EN LAS DANZAS HÚMEDAS, GEISER ANÍMICO QUE BROTA DE LAS TERMAS ROMANAS. CAMPANAS QUE TE ENVUELVEN COMO SOMBRA QUE ACOMPAÑA Y NUNCA PERSEGUE. PODRÍA IMAGINAR - TRAS UN PASEO A CABALLO ENTRE LA NIEBLA - A CUNQUEIRO Y NESTOR LUJAN PREPARANDO SU EXCURSIÓN CALLEJERA. SEGURO QUE JULIO CAMBA Y JOAN PERUCHO TAMBIÉN ACUDIRÁN A LA CITA. PESCADOS, MARISCOS, CALDO, ZORZAS, SARDINAS DE FOZ, CENTOLLOS DE BURELA, CAPONES DE VILALBA, PATATAS DE LA TERRA CHÁ, PULPIÑO POR SAN FROILAN. TODO ME SABE A HUMEDAD CUANDO ME ACUERDO DE TI Y EL VIENTO SUEÑA COMO UN AGAREMO. SIENTO A GALICIA DENTRO DEL ALMA Y DESDE EL CÍRCULO DE LAS ARTES CERCAÑO A LA PLAZA MAYOR IMAGINO UN TIEMPO DETENIDO, DE MÓVIL QUIETUD. LUEGO ME SORPRENDO CON LA ELEGANCIA CENTENARIA DEL CAFÉ CENTRO Y EMPRENDO UN VIAJE EN EL TIEMPO A BORDO DEL VINO HECHICERO DE RIBEIRA SACRA MIENTRAS VUELAN CAZUELAS DE HUEVOS ROTOS CON CHORIZO DE LA TIERRA.

Villarubia
Carlos

embargo
Del libro
GALICIA: DANZAS HÚMEDAS

GALICIA: DANZAS HÚMEDAS y 3
↳ LUGO, VISIÓN LUMINOSA

CHOVE MIUDENO Y LOS GRISES ENCUENTRAN SU ESPACIO EN EL LATIDO DEL COLOR. DEJO QUE LAS CALLES MOJADAS DESPIERTEN MI QUERENCIA DE SABANAS DULCES Y VALSECETOS HORIZONTALES PARA AMAR DESPUES DE AMAR. QUIEN DEJO TRISTEZA, LA SAUDADE ES MELANCOLIA ACTIVA Y UN AROMA DE EXQUISITOS PASTELES SUA- VIZA EL TOBOGÁN DE LA TARDE, ROSALIÁS PEREGRINAS, MEMBRILLO CON NUEZES DEL PAZO DO CORUXO, ORESTES, SIMBAD Y MERLÍN ME TRANSPORTAN DE LA MANO DE CUNQUEIRO A MONDOÑEDO. ENTRE RUIDOS DE MEIGAS Y HUMOS DE AMORES, LA CADENA CONTINUA DE LA IMAGI- NACIÓN, HABLA EL HENO Y LA CHIMENEA ESCRIBE EN EL PAISAJE PALABRAS DE CONCORDIA PARA EL AMIGO FRANCISCO CASAVELLA - COMPAÑERO DE VIAJES LITERARIOS POR ESA BARCELONA TAN IMPREGNADA DE LUZ "LUCENSE". YA TERRITORIO INTERMINABLE, UNA TARTA DE MONDO- ÑEDO A TU SALUD EN "A VOLTINA" EN RECUERDO DE NUES- TRA CALIDA CONVERSACIÓN EN EL VISOR 07 DE EL VENDRELL.

PERO VUELVO A LUGO EN LOS OJOS IMÁN DE LA MUJER PRESENTIDA. REGRESO PARA VOLVER A VOLVER DONDE NUNCA SE HACE TARDE Y LAS MARIQUINAS DE CURROS ENRIQUEZ ESCAPAN DEL DIABLO COJUELO... SE ENCIENDE LA MURALLA Y PASEO MI ALMA BOHEMIA POR EL CAFÉ CLAVICEMBALO, MAÑANA YA ES HOY Y JUEGO A SER FELIZ BUSCANDO MI NUEVO TRAJE EN EL VIENTO. YA SOY DE VUELO LIGERO, SIN ANCLAS EN LA VISIÓN LUMINOSA DE QUIEN SE SIENTE GLORIOSA- MENTE AMADO. ALLÍ, EN LUGO, DONDE LO NUESTRO EM- PIEZA SIEMPRE.

CARLOS VILLARRUBIA
Carlos Villarrubia

ESCRITOR, PERIODISTA, COMPOSITOR
y AUTOR MULTIMEDIA

Carlos Villarrubia